

ΑΓΙΟΥ ΚΟΛΟΥΧΟΥ
του Αγίου Πατέρος Ημῶν
Ρωμανίου και Μελιώδη



Έκδίδεται προοιά
Λεχιψ. Ρωμανοῦ Φωκάκη, Άγιογεράφου
Αθήναι 2005

Ακολουθία τοῦ Ὁσίου Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ

Α' ἔκδοση 2005

© **Αρχιμ. Ρωμανὸς Φωκάκης, Αγιογράφος**

Τηλ.: 6944 576020

Επιμέλεια: Γεώργιος Κ. Μαγκαρίδης, Θεολόγος

ISBN: 960-630-725-5

ΕΠΤΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ Α.Β.Ε.Ε.

Αρδηττοῦ 12-16, 116 36 ΑΘΗΝΑΙ - Τηλ.: 210 921 4820 - Fax: 210 923 7033
e-mail: info@eptalofos.com.gr - www.eptalofos.com.gr

*Ἐπιτρέπεται ἡ μερικὴ ἢ ὅλη ἡ ἀναπαραγωγὴ ἢ ἀναμετάδοση μὲ δόποιαδήποτε μορφῇ ἢ
ὅποιοδήποτε μέσῳ, ἡλεκτρονικό, μηχανικό, φωτοτυπικό, ἀναπαραγωγικό ἢ ἄπλο μόνο
μέ τὴν ἔγγραφη ἄδεια τοῦ ἔκδοτη.*

Πρόλογος

Πολλές οι εύλογίες του Θεοῦ σ' ἐμᾶς τούς ἀναξίους καὶ σέ 'μενα τὸν ἐλάχιστον πολλές καὶ ἀπανωτές. Αὔξιώθηκα νά γεννηθῶ στόν ιερόν ησί τῆς ἀποκαλύψεως τῆς Πάτμου, τό διότι ἦταν καὶ εἶναι σπουδαῖον μοναχικόν κέντρον τῆς Ὁρθοδοξίας. Οδηγήθηκαν τά βῆματά μου στό "Αγιον" Όρος ἀπό πολὺ μικρός καὶ ἐκεῖ γνώρισα ἀγίους καὶ χαρισματούχους Γέροντες καὶ κοντά τους τελειωσιήθηκα στὴν ιερή τέχνη τῆς Ἀγιογραφίας ἀφοῦ προηγουμένως εἶχα ἐκπαιδευτεῖ κοντά στίς εὐλαβεῖς μοναχές τοῦ ιεροῦ Κοινοβίου Εὐαγγελισμοῦ τῆς Πάτμου. Διδάχθηκα τά ἐκκλησιαστικά γράμματα στίς ιερατικές σχολές καὶ παραβίασα τό θέλημα τοῦ Θεοῦ νά τό περιμένω λαμβάνω τό ὄνομα Ρωμανός πρός τιμήν τοῦ μεγάλου ποιητοῦ καὶ μελωδοῦ. "Ἐνα ὄνομα εὕηχο καὶ βαρύ γιά ἐμένα, πού οὔτε ποιητής οὔτε μελωδός εἴμαι." Ομως ὁ μακαριστός Μητροπολίτης Θεσσαλιώτιδος (Καρδίτσης) Κλεόσας ὁ Καλλικέλαδος δίδοντάς μου τό ὄνομα αὐτό μου ἀπεκάλυψε ὅτι ἥζελε νά μου δώσει καλλιτέχνου ἀγίου ὄνομα. Στό ἄκουσμα τοῦ ὄνοματος ὁ Γέροντας Γεράσιμος ὁ ὑμνογράφος καὶ ἡ συνοδεία του παρήγγειλαν ιερά εἰκόνα τοῦ Ὁσίου στόν γείτονά τους Μοναχό Μερκούριο Φιλοτεχνημένη μέ τήν τεχνική τοῦ «Τσοκάνικου» καὶ μου τήν προσέφεραν ὡς δῶρο καὶ εὐλογία μέ τίς εὐχές τους.

"Ομως ὁ μεγάλος "Οσιος τῆς Ἐκκλησίας μας δέν ἔχει τιμῆς καὶ προβληθεῖ ὅσο διά ἔπειτε. Μέ τήν εὐλογία καὶ ἀδεια τῶν διαδόχων τοῦ Μακαριστοῦ Γέροντος Γερασίμου, ἐκδίδουμε τήν Ἀκολουθία τοῦ Ὁσίου, οἱ διώσιοι πυγχάνουν ἔξαιρετοι μελωδοί λαμπρύνοντας μέ τίς μελωδικές φωνές τους τίς πανηγύρεις τῶν ιερῶν Μονῶν.

Ἐκ βάθους καρδίας εὐχαριστῶ τήν ταωεινή καὶ χαρισματοῦχο μοναχή Ἰσιδώρα τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἅγιου Ἱεροφέου Μεγάρων, τού τίμησε τόν Ὀσιό μέ τούς ὑπέροχους ὑμνους της. Τόν ἀγαπητό θεολόγο Γεώργιο Μαγκιρίδη γιά τήν ἐτιμέλεια καὶ τήν ἐν γένει βοήθειά του, καὶ τίς ἐκδόσεις «Ἐωτάλοφος», τού συνέβαλλαν στόν διακαῆ πόστο μας γιά τήν αρροβολή τοῦ μεγάλου Ὀσίου.

Τέλος τήν ἐκδόση αὐτή τήν ἀφιερώνω στήν μνήμη τῶν σεβαστῶν Γερόντων ᾧ. Γερασίμου, τού ἔγραψε τήν Ἀκολουθία τοῦ Ὀσίου, τοῦ ανευματικοῦ ᾧ. Διονυσίου καὶ τοῦ Μελαδικώτατου ἀλλά ἀδικοχαμένου ᾧ. Μητροφάνη, τού μ' ἀγαπούσαν πολύ. Τώρα μελωδοῦν στούς οὐρανούς μαζί μέ τόν Ὀσιό Ρωμανό καὶ ἀπό ἐκεῖ πού εἶναι θά αρεσβεύουν γιά μᾶς.

Ἔχηκανδρίτης
Ρωμανός Φωκάκης
Ἄγιος Γράφος //



Ρωσικὸ σμάλτο 18ου αἰῶνος μὲ τὴ μορφὴ τοῦ Ὀσίου.
Συλλογὴ π. Ρωμανοῦ Φ.